

## ワークショップご予約欄

お名前

ワークショップ名	集合時間	終了時間	確認欄
	:	:	<input type="checkbox"/>
	:	:	<input type="checkbox"/>
	:	:	<input type="checkbox"/>
	:	:	<input type="checkbox"/>
	:	:	<input type="checkbox"/>

ワークショップの予約は**3つまで**可能です。確認欄にチェックが入ればまたご予約可能になります。  
集合時間に遅刻された場合、ワークショップによっては途中参加できないものもございます。

## 集めてもらえる!スタンプラリー

①	②	③	SNS
---	---	---	-----

有料ワークショップの体験1回につき1つスタンプがもらえます。  
全てのスタンプを集めると、本部にて景品と交換させていただきます。  
景品の数には限りがございます。  
景品が無くなり次第終了とさせていただきます。  
ご了承ください。

### SNS欄のご案内

- ①Aozora Factory 公式アカウントをフォロー!  
(Instagram/Twitter/Facebook)
- ②Aozora Factory で楽しんでいる様子・インスタ映えする写真に  
公式アカウントのタグ付けもしくはハッシュタグ (#aazorafactory)  
をつけて投稿してください
- ③その投稿された画面を本部にいるスタッフに見せればスタンプゲット!  
(SNSの投稿が難しい場合はスタッフにお声がけください)



Instagram



Twitter



Facebook



<http://aazorafactory.com/>

●主催：NPO 法人 Aozora Factory ●共催：横浜市立大学芦澤ゼミ ●後援：横浜市経済局・金沢区制 70 周年を区民協同で彩る実行委員会・葉山町

Made In Kanazawa-ku, Yokohama  
**Aozora  
Factory**

**2018.10.20 SAT.**  
@ 海の公園なぎさ広場

モノをつくるで、ミライをつくる





Made In Kanazawa-ku, Yokohama  
**Aozora Factory**  
モノをつくるで、ミライをつくる

## Aozora Factory

~made in 金沢区のワークショップ~

日本最大級の“ものづくりの街”横浜市金沢臨海部産業団地。

多種多様な 1000 社以上が集まる産業団地です。

世界に誇る「技術」を駆使し、みんなに愛される「製品」を世に送り出しています。

そんな ~made in 金沢区~ の「技術」「製品」と触れ合うことができるワークショップを集めた『Aozora Factory』を、

地元の企業・大学・行政が協働して創りました。

合言葉は「青空工場で会いましょう！」

## 「Aozora Factory2018」にご来場いただき 有難うございます！

“LINKAI 横浜金沢”には約 1,000 社の事業所があり多様な「技術」「製品」が存在しています。

私たちはいつも宝探しをしているように色々な企業を訪れ、新たな発見や出会いに驚きワクワクしています。「このワクワクを沢山の人の人にも知ってもらいたい！体験してもらいたい！」そんな想いで今日のために力を合わせて準備してきました。

そして 5 回目となる今回も” LINKAI 横浜金沢”の魅力体験できるワークショップを多数ご用意できました。今回は特に、Aozora Factory の活動を通じて出会った複数企業による「コラボ」ワークショップが生まれています。その他にも、ここでしか体験できない、Aozora Factory 限定のワークショップがたくさんあります。

今日もみなさんにたくさんの驚きがありますように。そして、今日のワクワクが大きな未来へと繋がりますように。是非 1 日、Aozora Factory で楽しんでいってください！

Aozora Factory

代表理事（共同代表）本多竜太・芦澤美智子

## Guide Book

Aozora Factory について Aozora Factory のご紹介	P1
代表あいさつ Aozora Factory からみなさまへ	P2
目次・お楽しみいただく前に！ 各ワークショップのチケットや予約のご注意	P3-4
ワークショップ地図 青空工場の各ワークショップ地図と楽しみ方	P5-6
ワークショップのご紹介 各ワークショップの紹介	P7-12
<b>特集～モノをつくるで、ミライをつくる</b>	
金沢区企業紹介・産学連携の今	
日本農業の最先端に行く トミタテクノロジー株式会社	P13-14
副業で本業の効率化を図る 雲のプログラミング教室	P15-16
印刷のもっと先を 金沢区印刷連合	P17-18
人と商品が出会う、まちづくりを進める横浜 MDC 横浜マーチャンダイジングセンター	P19-20
産学官・それぞれの思い 産学官それぞれの方に聞いた Q&A	P21
編集後記 こんな思いでワークショップに望みます & カタログ編集後記	P22

## 青空工場をお楽しみいただく前に！

### ①ワークショップの詳細について

各ワークショップの参加費、対象年齢、所要時間、予約の可否等の詳細については当パンフレットのP7～P12のワークショップのご紹介ページをご確認ください。  
また、質問がございましたらお近くのスタッフまでお申し付けください。

### ②チケット制について

今回は全ての有料ワークショップの参加費をチケット制にしています。  
ワークショップの参加費に応じて1枚500円のチケットを必要枚数、中央のチケット販売所にてお買い求めください。なお、チケットは当日15時30分まで払い戻しが可能です。

### ③ご予約について

今回は予約制度を設けているワークショップがあります。  
予約が必要なワークショップでは、該当するワークショップ担当者にご確認の上、ご予約を行い、時間内に予約したワークショップまでお越しください。予約欄は当パンフレットの裏表紙にございます。なお、集合時間に遅刻された場合、ご予約が無効となる場合がございますのでお気を付けください。

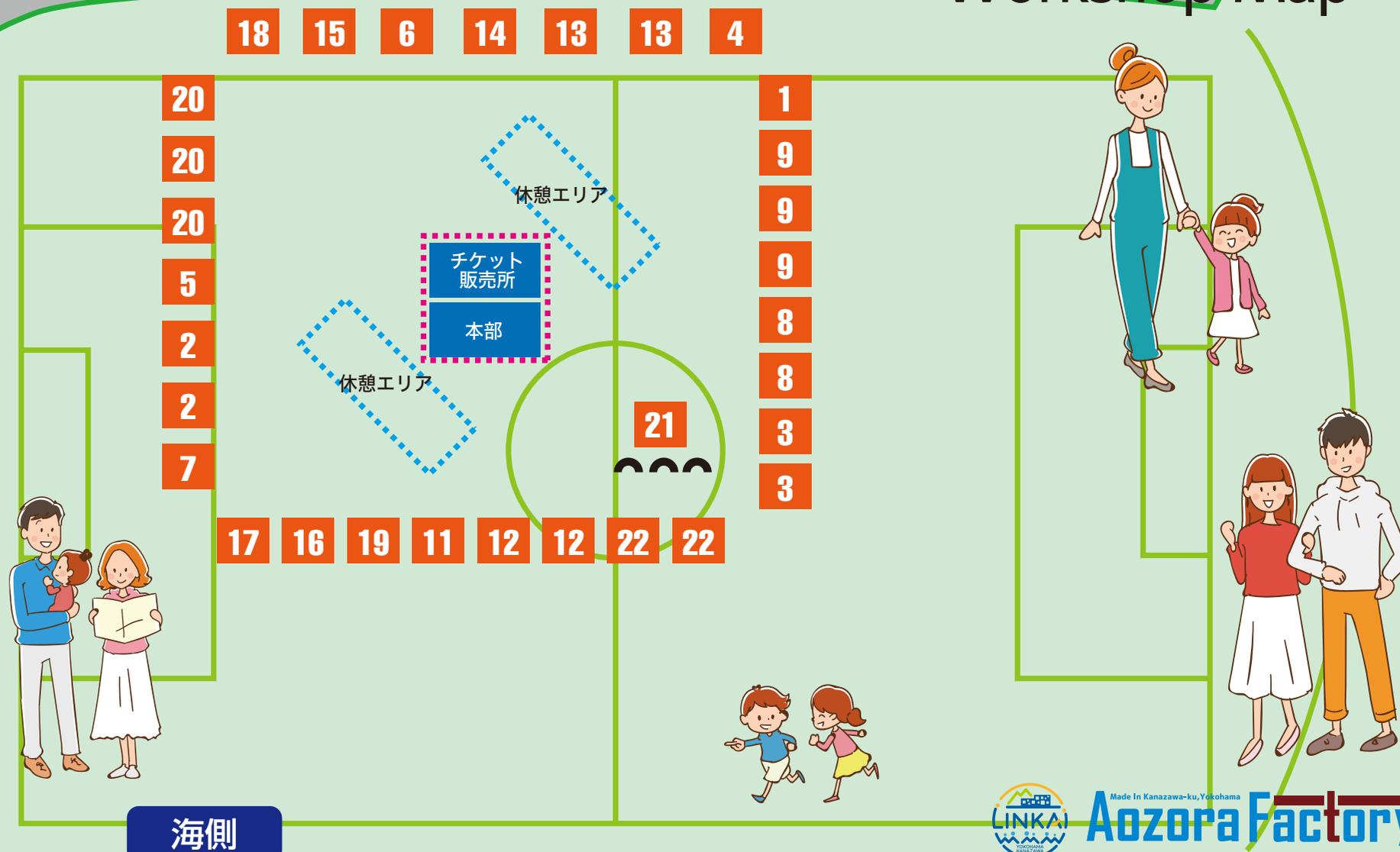
### ④スタンプラリーについて

本日はスタンプラリーを行っています。ワークショップに参加し、クイズに答えるとスタンプが1つもらえます。スタンプラリーシートは当パンフレットの裏表紙にございます。SNS欄のスタンプを含み、すべてのスタンプを集めると本部にて素敵な景品がもらえます。ぜひご参加ください。なお、景品には限りがございますので景品がなくなり次第終了となります。予めご了承ください。

### ⑤写真、及び動画の撮影について

当日は会場内で記録のために写真、及び動画の撮影をしています。撮影するスタッフは腕章をしています。写真や動画の掲載をしてほしくない場合は、本部でリストバンドをお渡ししますので、そちらを受け取って目立つように腕に巻いてください。

番号	ワークショップ名
1	TONTONMAKIMAKI+電動運搬機体験
2	ハーバリウム製作体験ワークショップ
3	光とカゲで遊ぼう！
4	青空印刷工場～凸版印刷でポストカード製作～
5	金メダル・オリジナルチャームを作る！
6	パタゴニアの生地を使ってアップサイクルワークショップ
7	世界にひとつだけの鍋
8	モバイル顕微鏡 L-eye Field
9	クリスマスツリーDIY
10	ドローンが繋ぐ並とみらい
11	ARで街づくり体験
12	電子工作して、ラズベリーパイからAIを使ってみよう
13	青空印刷工場～デジタル印刷部～
14	青空印刷工場～お菓子パッケージ部門～
15	山おやつの新定番！エナジーバーを作ってみよう！
16	湘南サラダ苗木植え体験
17	しいたけ収穫体験
18	楽しく食を学ぼう、アウトドアクッキング
19	紫のみかんで“マイ七味作り！”
20	なるほど、オドロキ！ばねの世界
21	タイヤで遊ぼう！
22	ガリバーマップで眺めよう！～LINKAI&シーサイドタウン～



WorkShop **1** **TONMAKIMAKI+電動運搬機体験**  
by 株式会社ヨコハマ機工

予約有

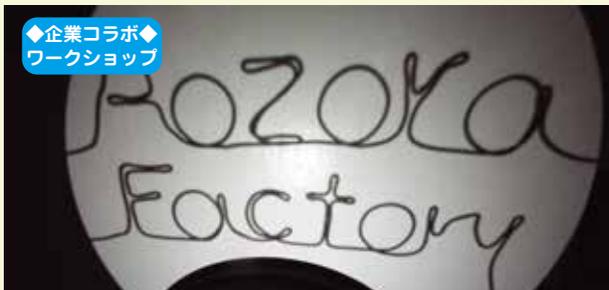


【ワークショップのご紹介】  
テーマはクリスマス。釘をトントン、叩いて叩いて糸をマキマキマキ、巻いて巻いて あ！できた！マキタ社製の電動運搬機体験もできます！トントンマキマキキットを500円で販売します！

- ・対象年齢：制限なし  
(※トンカチを安全に1人で使えない場合は保護者同伴)
- ・参加費：¥500(チケット1枚)
- ・所要時間：30分

WorkShop **3** **光とカゲで遊ぼう！**  
by アーティストネットワーク+コンパス  
・山陽印刷株式会社

予約有



【ワークショップのご紹介】  
～山陽印刷の使用済みインキ缶を使ってゆらゆらカゲ絵缶を作ろう！～  
使用済みインキ缶を使ってゆらゆらカゲ絵缶を作ります。

- ・対象年齢：5歳以上(※小学3年生以下は保護者同伴)
- ・参加費：¥500(チケット1枚)
- ・所要時間：約30分

WorkShop **2** **ハーバリウム製作体験ワークショップ**  
by 株式会社ミナロ  
・藤森工業株式会社(ZACROS)  
・株式会社シラド化学

予約有



【ワークショップのご紹介】  
今話題のハーバリウムが作れます！  
普段何気なく使っているパウチをオリジナル加工しあのハーバリウムに！！もちろん通常のボトルタイプも有ります。たくさんのお花材から自分だけのオリジナルハーバリウムを作りましょう。アレンジパターンはあなた次第、無限にひらかります！今回は50セット数量限定ハロウィンバージョンも追加！！

- ・対象年齢：制限なし
- ・ボトル1,500円(チケット3枚)パウチ1,000円(チケット2枚)
- ・所要時間：60分

WorkShop **4** **青空印刷工場～凸版印刷でポストカード製作～**  
by 有限会社竹内紙器製作所・山陽印刷株式会社  
・関東プリンテック株式会社



【ワークショップのご紹介】  
～カッコいい&かわいいオリジナルのポストカードを印刷しよう！～凸版印刷を体験！版は実際印刷されるものと反転しています。好きな絵を1つ選んで印刷してみましょう。ローラーを使ってインクを均等に版に塗らないと、絵や文字がかすれてしまいます。綺麗に刷ることができるかな？

- ・対象年齢：制限なし
- ・参加費：¥500(チケット1枚)
- ・所要時間：約30分

WorkShop **5** **金メダル・オリジナルチャームを作ろう！**  
by 東海シャリング株式会社

予約有



【ワークショップのご紹介】  
鉄をリユースして、金メダルやチャームを作成しよう！色や名前をかいたり、紐やリボンを付けたりして自分だけのオリジナルに！

- ・対象年齢：制限なし
- ・参加費：¥500(チケット1枚)
- ・所要時間：5～10分

WorkShop **7** **世界にひとつだけの銅**  
by 有限会社山田工業所

予約有



【ワークショップのご紹介】  
自分だけの銅を作ることでできるワークショップです。協力してくださる企業は、横浜中華街で約8割の料理人が使っている中華銅を製造する山田工業所です。銅をレールの上で、カンカンという高い音を立てながら叩き続けます。今回はワークショップ限定価格ということで、通常価格の半額以下での販売となります。銅を自分の手で作り上げてみませんか？

- ・対象年齢：小学生から大人まで
- ・参加費：¥1,500(チケット3枚)(先着40名)
- ・所要時間：約15分

WorkShop **6** **パタゴニアの生地を使ってアップサイクルワークショップ**  
by パタゴニア ベイサイド・アウトレット

予約有



\*ストアでもMy Bag持参をお願いしております。  
\*売上げと同額を西日本豪雨で被災された方のサポートを行う団体へ寄付します。

【ワークショップのご紹介】  
製品販売に至らなかったパタゴニア製品の生地を使ってアップサイクル。オリジナルのポーチやMy Bagをつくるワークショップです。パタゴニアは地球環境、そして限りある資源のために、不要なものは買わないこと、また製品のライフサイクル～どこから生まれてどこに帰るのか～想像力をもって日々の選択をしていくことを提案しています。

- ・対象年齢：小学生から大人まで
- ・参加費：¥1,500(チケット3枚)
- ・所要時間：約30分～1時間

WorkShop **8** **モバイル顕微鏡 L-eye Field**  
by 合同会社Life is small.(リスコ)  
・株式会社臨海サービス

予約有



【ワークショップのご紹介】  
モバイル顕微鏡 L-eye Field を使ってスマートフォンや任天堂DSで海の生物やミクロの世界を覗いてみよう！エビやカニの子ども達や星の砂などを観察、撮影できます！使用した顕微鏡(通常は¥1,080で販売)とサンプルはそのままお持ち帰りできます！

- ・対象年齢：小学生から大人まで
- ・参加費：¥1,000(チケット2枚)(顕微鏡、サンプル込み)
- ・所要時間：約30分

WorkShop **9** **クリスマスツリー DIY**  
by タキオアートスタジオ  
・株式会社フックアップ・ヴィレッジ  
・ヨコハマ機工

◆企業コラボ◆  
ワークショップ

予約有



【ワークショップのご紹介】  
電動工具で木にビスを打って、色を塗って、トントンマキマキしてオリジナルのクリスマスツリーを作る！アクセサリースタンドとしても使えます！

- ・対象年齢：制限なし
- ・参加費：¥1,000(チケット2枚)
- ・所要時間：約40分

WorkShop **11** **ARで街づくり体験**  
by 株式会社アカサカテック

予約有



【ワークショップのご紹介】  
iPadを使って、現実世界に思いどおりの街を作ろう。市長になりきり、道路やビルを自由に建設、ハチャメチャ都市計画！

- ・対象年齢：小学生
- ・参加費：¥500(チケット1枚)
- ・所要時間：15分

WorkShop **10** **ドローンが繋ぐ並とみらい**  
by 株式会社セキド  
・富岡並木ふなだまり gionbune 公園愛護会

◆企業コラボ◆  
ワークショップ

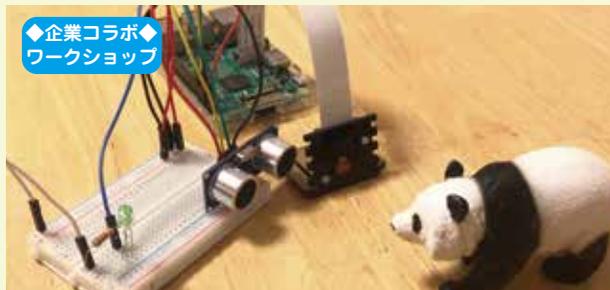


【ワークショップのご紹介】  
株式会社セキドがドローンやスタビライザーなどの最新機器でAozora Factoryの撮影サポート！！  
富岡並木ふなだまりgionbune公園愛護会もJOIN！  
ブースでは、ドローンの展示や水中スクーターの体験ブースあり！

※ワークショップ形式ではありません。

WorkShop **12** **電子工作して、ラズベリーパイからAIを使ってみよう**  
by 横浜市工業技術支援センター  
with 雲のプログラミング教室

予約有

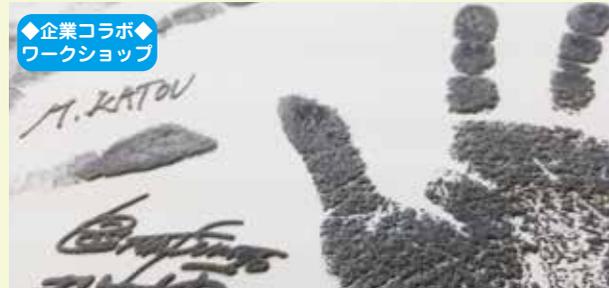


【ワークショップのご紹介】  
ラズベリーパイに電子工作し、カメラで撮影した画像をインターネット経由でクラウドサービスに送信。  
AIに画像解析させた結果をスピーカーから聞いてみよう！

- ・対象年齢：小学生～大人まで
- ・参加費：¥1,500(チケット3枚)
- ・所要時間：1時間

WorkShop **13** **青空印刷工場～デジタル印刷部～**  
by 株式会社コニカミノルタジャパン  
・金沢区印刷会社合同

◆企業コラボ◆  
ワークショップ



【ワークショップのご紹介】  
専用の印刷機を用いて、立体の手形を印刷できます。今回は「お菓子パッケージ部ワークショップ」と「凸版印刷でポストカード製作部ワークショップ」の二つを体験していただいた方限定の体験となります。是非、技術力の高さに触れてください。

- ・対象年齢：制限なし
- ・参加費：無料(※他の「青空印刷工場」WSを2つに参加した方限定)
- ・所要時間：10分

WorkShop **15** **山おやつの新定番！エナジーバーを作ってみよう！**  
by いきいき登山ガイド「ヤッホー!!さん」

予約有



【ワークショップのご紹介】  
登山用ガストープとシエラカップを使って、好みの具材(シリアル・ドライフルーツ・ナッツ・チョコレートなど)を選んでオリジナルのエナジーバーを作るワークショップ。

- ・対象年齢：幼稚園児以上(小学生以下は保護者同伴)
- ・参加費：¥500(チケット1枚)
- ・所要時間：20分

WorkShop **14** **青空印刷工場～お菓子パッケージ部門～**  
by 株式会社鈴音(霧笛楼)・重慶飯店  
・株式会社セージ・金沢区印刷会社合同

◆企業コラボ◆  
ワークショップ



【ワークショップのご紹介】  
金沢区で生産されている霧笛楼と重慶飯店のお菓子をAozora Factoryオリジナルの箱と手拭いで包む体験型ワークショップです。箱は写真立てとしてお使いいただけます。複雑な箱をうまく組み立てることができるかな？

- ・対象年齢：制限なし
- ・参加費：¥1,000(チケット2枚)
- ・所要時間：20分

WorkShop **16** **湘南サラダ苗木植え体験**  
by トミタテクノロジー株式会社  
・リッチフィールド株式会社

予約有



【ワークショップのご紹介】  
～ポット栽培している葉野菜を苗木植え体験～  
湘南サラダを生産しているリッチフィールド湘南農場は「農場認証の世界基準GLOBAL G.A.P.」を神奈川県で最初に取得した農場です。見た目も華やかで栄養価の高いお野菜の苗木を自分好みに苗木植えを体験していただけます。

- ・対象年齢：制限なし
- ・参加費：¥500(チケット1枚)
- ・所要時間：15分

WorkShop **17** **しいたけ収穫体験**  
by 永島農園



【ワークショップのご紹介】  
～横浜発のしいたけを自分の手で収穫！～  
自分の手でしいたけの収穫体験ができるワークショップ。永島農園のしいたけは「おひさましいたけ」と呼ばれ、普通は暗闇で育てるしいたけを日光に浴びせて育てることで、うまみと栄養分がたくさん詰まったしいたけに育ちます！

- ・対象年齢：小学生から大人まで
- ・参加費：¥500(チケット1枚)
- ・所要時間：10分

WorkShop **18** **楽しく食を学ぼう、アウトドアクッキング**  
by 横浜バーベキュー協会



【ワークショップのご紹介】  
肉、野菜を使った安全なアウトドアクッキング。肉の焼き方や温度管理、菌の事まで学べちゃう！これであなたも家族のヒーロー！！

- ・対象年齢：3歳～12歳(要大人同伴)
- ・参加費：¥1,500(チケット3枚)
- ・所要時間：40分

WorkShop **19** **柴のみかんで“マイ七味作り!”**  
by アマンダリーナ

予約有



【ワークショップのご紹介】  
金沢区柴町で採れたみかんの果皮(陳皮)を取り入れ、自分で7つのフレーバーを調合してマイ七味を作るワークショップです！横浜リユースびんプロジェクトの活動紹介と、リユースびんを使った地産地消の飲料を味わう体験ができます。

- ・対象年齢：小学生から大人まで
- ・参加費：¥500(チケット1枚)
- ・所要時間：20分

WorkShop **20** **なるほど、オドロキ！ばねの世界**  
by 日本発条株式会社



【ワークショップのご紹介】  
ばね現品およびパネル展示、ばねを使った遊具での体験、クイズによるノベルティ進呈

- ・対象年齢：制限なし
- ・参加費：無料
- ・展示：トスパッケージ可
- ・所要時間：フリーで来場可

WorkShop **21** **タイヤで遊ぼう!**  
by 有限会社協和タイヤ商会



【ワークショップのご紹介】  
車の部品・タイヤが遊具になって大集結！みんなで楽しく遊ぼう！

- ・対象年齢：小学生から大人まで
- ・参加費：無料
- ※このワークショップは展示型です。

WorkShop **22** **ガリバーマップで眺めよう!!!**  
～LINKAI&シーサイドタウン～  
by 横浜国立大学 中西ゼミ



【ワークショップのご紹介】  
みなさんが、よく行く場所はどこですか？  
お気に入りの場所はどこですか？  
金沢のまちを見つめなおし、魅力を再発見しませんか？  
埋立地の歴史や、Aozora Factoryでお馴染みのあの企業の活動の場、LINKAIを見ていきましょう！

- ・対象年齢：小学生から大人まで
- ・参加費：無料
- ・所要時間：15分

OTHER Space

**血管年齢測定**  
by 明治安田生命  
横浜金沢営業所



【ご紹介】  
血管年齢測定をして健康チェックしてみませんか？

- ・参加費：無料



# 日本農業の最先端を行く

日本国内だけでなく、グローバル展開を成功させたトミタテクノロジーさん。その強みをお聞きしました。

トミタテクノロジーさんは「植物工場」と題して最先端技術を取り入れた農業を行っています。工場内の環境制御や労務管理もコンピュータで完全制御し、常に視覚化できる状態にすることで、効率的な生産を可能にしています。



## オランダから学んだ農業システム

代表取締役の富田啓明さんはオランダへ農業研修を受ける留学をし、単位面積当たりの生産性を高めるシステムやノウハウを学びました。

日本帰国後は PRIVA と呼ばれる生産管理システムや新しいオペレーション教育システムを取り入れ、日本の農業界を最先端の技術でリードしています。

さらに 2005 年から国際的な農場の展開を始め、グローバルギャップ (GGAP)<sup>\*1</sup>を取得されました。

※1農場認定の世界基準

### Special Report

トミタテクノロジー株式会社  
代表取締役社長 富田 啓明



横浜市立大学  
芦澤ゼミ：  
角あゆみ・下郷るん  
河野泰生・カ山卓己  
松下通紀

## 最先端最先端の農業が行われている

2017年10月24日に開催された「全国農業担い手サミット」にて皇室視察があるほど注目されています。



## ケニアでのイチゴ栽培事業

ケニアの気候条件がイチゴ栽培に適していることに目をつけ、経産省や JICA の海外展開の支援を受けながら事業の取り組みを始めました。



## 遠く離れた地で食を支える

「富丸ムーチョ」と呼ばれるトマトの品種は、なんとポーランドのトマト生産の6割を支えているんです。一度は食べてみたいですね！！

# 副業で本業の効率化を図る

雲のプログラミング教室とは、一般企業に勤める有志によって構成された一般社団法人。週末を中心に、子ども、大人、企業のそれぞれに合わせたプログラミングの教室を開催し、昨今話題の副業のモデルとしても注目されています。



兼平和幸さん  
雲のプログラミング教室 CTO  
メーカー系 Sler 勤務



松下泰男さん  
雲のプログラミング教室 CMO  
外資系ソフトウェアベンダー勤務



山田孝雄さん  
雲のプログラミング教室創設者・CEO  
総合電気メーカー勤務

山田：大企業では、その中の価値観で成り立つコミュニティがあって、会社に尽くすみたいな考えが当たり前だったんです。でもいよいよ副業を、生産性向上と人材確保のために進めるようになって、**人間楽しく仕事しなきゃダメだ**、という考えの土壌ができてきています。

学生：副業というとお金を稼ぐというイメージしかなかったのですが、そういうわけではないんですね。

松下：いうなれば副業では無形資産を蓄えるって感じですね。普段会えない人とお話しできるとか、本業で足りない部分を補っている感覚。

兼平：**副業でやる気を出して本業を頑張る**、という流れがありますね。

山田：副業によって本業の効率化が図られていますね。僕が本業にいて思うのはすごく時間が経つのが遅いということ。こっち（副業）は即断即決でやらないと終わらないから。副業でリフレッシュして、本業の処理を早くこなす、すると生産性は単純に2倍。

学生：では昨今騒がれている働き方改革に副業は大きな影響を及ぼすのでしょうか？

兼平：僕は働き方改革って意識はしていなくて、雲プロをやって働き方改革をしたくなっちゃうんです。

## オープンコラボレーション

山田：国力アップだと僕は考えています。今の日本企業にはイノベーションが無い。なぜなら価値観が多様化していないからです。でも副業っていうと、本業とは全然違う価値観と出会うわけです。副業が意味をなす時代が来ると思います。

## 副業＝お金稼ぎではない社会貢献

山田：自分が昔やっていたことで、社会に対して貢献したい。

松下：少なくとも言えるのは、いまを充実して生きて行けたほうがいいよねってこと。自分が楽しいと思えるような仕事をやってみるとか、そういう時代になってほしいです。

兼平：今までの仕事が AI とかロボットに置き換えられちゃうってなった時、職がなくなるかもしれない。そうならないためにも副業とか…

松下：そうですね、得意で想いを持ってできることを見つけておくというのはすごく大切だと。これから生きていく上で。

今回取材をさせていただく中で、副業に関する考え方がガラリと変わりました。副業を通じた新たな人との出会い、繋がりが広がることの面白さ、それはまさに様々な企業・人が作り出す Aozora Factory にも通ずるものがあるのではないのでしょうか。



界に入った本多さんは、「印刷はどんな世界に進むのだろうか？」と常に考えている。

我々は中小企業であるため、やっぱり地域性を大切にしている。そういったなかでこのような地域の活動をしていくというのは地域にとっても、参加している企業にとってもすごいメリットがあること。

地域地域によってそのような活動をしていき、それがもっと波及していけばそれが日本全体に大きくなっていく。また、堀木さんは「箱は人の気持ちを伝えられる、というところを大切にしている。」とのこと、一見単純に見える製造業も使う場面を想像しながら作っていると語る。

最後に、Aozora Factory の感想や Aozora Factory への思いを伺うと、3 人とも「子供の喜ぶ姿を見ることが嬉しい」と口をそろえる。

Aozora Factory の活気と熱気の中で、自分たちのワークショップに子供達に笑顔で取り組んでくれる様子が見るのが何よりの喜びであるようだ。

また、Aozora Factory を通して工夫をしながらモノを作りあげる「ものづくり」に関わるきっかけになってくれたらと考えている。

さらに、Aozora Factory では傍から見るとライバル関係であっても、運営して行く中で相談もできる関係になるという。

それまで関係のなかった人と協働することで LINKAI がまともになっていくのを実感している。

3 人とも売り手よし、買い手よし、LINKAI よしの未来を Aozora Factory に見ていた。

本多さんのお誘いで Aozora Factory に参加されたお二人だが、秋山さんの会社では先代より、「工場は汚いもの」というイメージがあったために、美術品を社内に入れたり、パーカウンターを作ったりしている。

そんな格致日新の気風にマッチし、Aozora Factory に参加された。ガチな職人を探していた本多さんは(有)竹内紙器製作所がもつ活版印刷機に目をつけて堀木さんに熱烈オファーをした。

その思いに押されて堀木さんは参加を決めた。

普段は関東プリンテックさんと山陽印刷さんは主にそれぞれ印刷を、竹内紙器さんは主に貼箱・平留の紙箱等の作成とその加工をされている。

「印刷にもっと違う形で関わりたい。もっと先を見たい。」と本多さんは印刷への思いを語る。現場仕事から印刷の世



「印刷連合が主導して進めている青空印刷工場では6つの企業のコラボワークショップを始め、3つのワークショップをご用意しました。ぜひ体験してください！」

## ライバル関係 × 相談できる仲間 印刷のもっと先を

印刷機の稼働音の中、山陽印刷株式会社代表秋山高秀さんは笑顔で私たちを迎えてくれた。

今回インタビューさせていただくのは、6月2日のAozora Factoryで竹内紙器さんの持つ活版印刷機を生かした活版印刷のワークショップでお世話になった「印刷連合」の本多竜太さん、秋山高秀さん、堀木淳一さんだ。



### Special Report

関東プリンテック株式会社 常務取締役 本多竜太さん  
山陽印刷株式会社 代表 秋山高秀さん  
有限会社竹内紙器製作所 専務取締役 堀木淳一さん



横浜市立大学  
芦澤ゼミ：松下通紀（文）  
前川由衣・力山卓己



# 人と商品が出会う、まちづくりを進める横浜 MDC

## MDC: Yokohama Merchandising Center

MDCは、1976年に77社の異業種企業がまとまって創立された卸売企業集団です。(現在、グループ総数84社)  
 主な事業は新しい流通商業団地を目指して、商品の保管や物流にとって適正なまちづくりのための環境保全活動や、団地内企業のサポートなどの安全でクリーンな環境作りをし、人と商品が出会うまちづくりを進めています。  
 また、時代の流れに沿った柔軟な対応を行い、流通業において業種の垣根が徐々になくなり小売業や製造業の企業も団地で受け入れることとなり、その結果食品メーカーの企業が多く増え、MDCは多種多様な企業が集う組合となりました。  
 MDCのLINKAIでの役割はより広い観点で産業団地内の異業種の交流・連携のサポートを行うと共に、地域流通経済の活性化をめざしています。  
 その一つとしてMDCのメンバー企業が参加して、月1回各企業の商品を在庫処分価格で販売するというアウトレットセールを開催しています。  
 このアウトレットセールは現在大勢の人々にぎわう一大イベントとなっています。

現在でも一部には卸売の立場上、販売できない企業もありますが、直売の波とともに食品系企業を中心に徐々に販売をひろげています。  
 その後、MDCアウトレットセールはテレビで何度も取り上げられる人気あるイベントへと成長しました。  
 皆さんも様々な企業が一堂に集まったMDCのアウトレットセールを訪れてみてはいかがでしょうか？

### ○MDCアウトレットセール情報○

月に一度開催されており、今後は10月27日(土)、11月17日(土)、12月15日(土)のそれぞれAM10:00～開催される予定です。洋菓子、中華まん、コーヒー豆、ワイン、お米、お茶、海苔などいろいろな食料品を直営店だからできる激安の値段で販売しています！！  
 シーサイドライン幸浦駅を下車してすぐです。  
 ぜひ訪れてみてください。  
 お問い合わせ先は横浜マーチャングライジングセンター  
 045-784-1501



### Special Report

協同組合 横浜マーチャングライジングセンター 理事長：鈴木 信晴さん  
 協同組合 横浜マーチャングライジングセンター 参 与：手塚 茂男さん



横浜市立大学 芦澤ゼミ：野村綾香(文)  
 森本貴大  
 中島穂乃香



豆知識🍵 鈴音、霧笛楼  
 今回、Aozora Factoryに出展している株式会社鈴音の鈴木社長にお話伺いました。  
 株式会社鈴音は1950年に設立された、新鮮な食肉の取り扱いから加工販売・惣菜製造販売までを行う鶏卵卸売企業です。1981年には、鈴木社長がフランス視察をするなど準備に尽力し、「仏蘭西料亭横濱元町霧笛楼」を開店しました。  
 「霧笛楼」は、上質なサービス、横浜の風土・人・街の影響を存分に享受し創り上げられた味わいを届け続け、今やたくさんの方に愛される横浜を代表するフレンチ・レストランとなっています。  
 Aozora Factoryでは、霧笛楼の洋菓子を詰め合わせてギフトを作るワークショップを体験できます。ワークショップ紹介のページをチェックしてくださいね！

# 産学官・それぞれの思い



Q1 Aozora Factory にどんな思いを込めていますか？

自分達が働く場所が、住んでいる方、働いている方、学んでいる方、、、色々な方との協働で変わっていく。

その一端を担い、共有したいと思い取り組んでいます。

Aozora Factory を通じて、新しい価値観、可能性を生み出し、見たことのない景色を沢山の方と創り共有して未来へと繋げていけたらと思います。

Q2 Aozora Factory にどのような魅力があると感じていますか？

良い意味での予想外・想定外な出来事・出会いの数々。

様々な繋がりにとても魅力を感じています。企業が持つ技術と人、場所を掛け合わせると無限にある繋がりによって思いもなかった化学反応が起こる瞬間があるんです。

それが最大の魅力だと思っています。

Q3 Aozora Factory に期待することは何ですか？

企業にできる事、住民にできる事、学生にできる事、行政(官)にできる事、その強みを惜しみなく発揮しながら、共栄できる場となれる事を期待しています。夏祭りのように、毎年期待される Aozora Factory に♪

この Aozora Factory というフィールドで多くの人達が関わり、更に高い次元へ向かっていけると思います。

Q1 Aozora Factory にどんな思いを込めていますか？

産学官の共同プロジェクト。

なかなかあるものではありません。そんな特別な環境でステキな大人の方々、そして仲間から多くのことを学びつつ、学生にしかない価値を存分に発揮し、魅力を発信し、私たちがこの金沢区を盛り上げていきたい！そう考えています。

Q2 Aozora Factory にどのような魅力があると感じていますか？

日本有数の巨大産業団地、「LINKAI 横浜金沢」。みなさんもきっと「これって金沢区で作ってたの?!」と驚かれると思います。

この産業団地のモノづくりのプロたちが提供するモノづくりワークショップ。面白くないはずがないです!!

Q3 Aozora Factory に期待することは何ですか？

今後も変わらず、産学官の共同プロジェクトであって欲しいです。多種多様な方々が知恵を振り絞るからこそ最高の Aozora Factory になると信じています。

そして「モノをつくるでミライをつくる」このスローガンの通り、この Aozora Factory を通じて関わる全ての人のミライをよりよいものに、そして、この街のミライを最も熱い街、最も魅力のある街、最も愛される街にしていきたいです。

Q1 Aozora Factory にどんな思いを込めていますか？

2017年に金沢臨海部産業団地からLINKAI 横浜金沢へと名称変更を行い、より地域のポテンシャルを活かし、より一層、盛り上げていきたいと考えています。その中で LINKAI 横浜金沢の産業の魅力を発信し、繋がりを生む Aozora Factory は大きな役割を担っています。今後は持続可能なものとなって、金沢区だけではなく横浜市全体にも活動が広がっていくことを願っています。

Q2 Aozora Factory にどのような魅力があると感じていますか？

LINKAI 横浜金沢の活性化につながる事が挙げられます。業種が異なる企業同士、時にはライバルとなり得る同業者とも手をとって、主体的に活動している点がとても魅力であると感じています。

人を動かすことは簡単な事ではありません。人を動かすためには相手に熱、いわば強い思いを伝える必要があります。

Aozora Factory にはその強い思いがあることが大きな魅力です。この思いを繋いでいきたいですね。

Q3 Aozora Factory に期待することは何ですか？

産・学・官が一体となって、ものづくりの魅力を発信することを期待しています。また、ものづくりの魅力を体験を通じて LINKAI 横浜金沢の実態を広く深く発信することができる団体だと感じています。横浜市経済局としても後押ししていきたいです。

## 編集後記



宇都宮 泉  
多くの人が絡む Aozora Factory。新しい発見と学びがある Aozora Factory。圧倒的、刺激的な Aozora Factory を直接肌で感じてみてください!!



角あゆみ  
企業様の新たな魅力を沢山発見することが出来ました! アオゾラで皆さんにお伝え出来ること楽しみにしています。



上出 亜未  
学生と LINKAI の企業の方々の力が合わさったからこそ、Aozora Factory です。LINKAI の魅力が存分に伝わることを期待しています!



河野 泰生  
知れば知るほどに魅力が増していく LINKAI の奥深さ、パンフレットから感じ取っていただければ幸いです!



下郷 凛  
様々な想いや考えが交差する Aozora Factory。イノベーションが生み出され、無限大の可能性を感じました。



高桑 麻衣佳  
金沢区の臨海には多様な企業が本当にたくさんあります。Aozora Factory で楽しみながら横浜の産業について新しい発見をして頂けたら嬉しいです。



中島 穂乃香  
多くの様々な方々のご協力と学生の力を合わせ、LINKAI の魅力や身近さを感じていただける自信作です!



野村 綾香  
企業の方の熱い想いを届ける活動ができることを誇りに思います。この想いが皆様に届きますように!



前川 由衣  
一日にかける思い。凝縮された思いがここにあります。私たちの思い届くことを祈ります!



松下 遙紀  
Aozora Factory に関わる方々の熱い想いを詰め込んだ一冊となりました。お楽しみください!



森本 貴大  
おもしろい内容をたくさん載せることができたと思います。協力していただいた企業の方々に感謝いたします。



谷澤 茉莉  
作成していく中で産学官の皆様の Aozora Factory への熱い想いが伝わってきました。これからも進化し続けたいと思います!



力山 卓己  
Aozora Factory に関わる方々の熱い想いを詰め込んだ一冊となりました。お楽しみください!

みんな頑張って作った冊子です。Aozora Factory への想いがギュっつと入ってます。願わくば一人でも多くの方との出会いの繋がりに♪ Design by HIROKI HAMAGUCHI 横浜市工業技術支援センター デザイン部門

【産】 アンケート  
文上: 株式会社ヨコハマ機工 / 専務取締役: 梅宮さや香さん  
文下: 関東プリンテック株式会社 / 常務取締役: 本多竜太さん

【学】 アンケート  
文: 横浜市立大学芦澤ゼミ 三年: 瀧脇信さん

【官】 アンケート  
文: 横浜市経済局 ものづくり支援課 課長: 中村隆幸さん